畢卡索逝世 50 週年紀念 永生的鬥牛士 張惠華教授收藏分享展 Picasso 50th Memoriam - Special Art Exhibition THE ETERNAL TORERO

西班牙與法國文化部共同宣布 2023 年為畢卡索年（the Year of Picasso），作為畢卡索逝世 50 週年的紀念。同時整年度將在歐洲與美國 38 個機構舉辦 42 場相關展覽活動，16 個在西班牙、 12 個在法國、7 個在美國、2 個在德國、2 個在瑞典、摩洛哥，羅馬尼亞與比利時也各有一場。 這些活動的目的是為了宣揚畢卡索為世人所留下的藝術傳奇與遺產，並將畢卡索介紹給新世代 的年輕人。 一系列的展覽活動將以當代的眼光來看畢卡索的藝術生涯，法國文化部長里瑪·阿卜杜勒·馬拉 克 (Rima Abdul Malak) 在畢加索年的開幕式上提到：「對於年輕一代，我們必須讓他們了解 畢卡索的作品和他的整個生活，除了藝術家與女性的關係之外，關於畫家以及暴力的一部分， 我們也不迴避。從各地規劃的展覽中，我們也可以看到以當代眼光認識畢卡索的嘗試，除了大 都會博物館的〈立體派與錯覺畫的傳統〉、紐約古根漢的〈年輕畢卡索在巴黎〉等專業研究的 主題，也有布魯克林博物館由喜劇演員所主導策畫的〈從女性主義眼光衝新檢視畢卡索的所做 與聲名〉等這類具挑戰性的議題。同時也將有幾場學術性會議在巴黎與馬德里舉行。 臺南市文化局邀請收藏家張惠華教授以其豐富的收藏慷慨提供部分收藏作為畢卡索藝術教育之 用，讓臺南市民同步於國際文化事件的訊息與發展，預計於畢卡索過世 50 年之後的同一日， 舉辦畢卡索教育展以向畢卡索致敬，並且也將畢卡索介紹給在南臺灣的新世代。

本次展覽主題直接以畢卡索的聲名作為訴求，以吸引青少年的關注並深入向來習以為常的認 知，以下提供數個主題共同思考討論。

① 畢卡索為什麼有名？

② 為何大家都知道畢卡索？

③ 聲名背後

④ 你知道畢卡索嗎？

⑤ 閉著眼睛卡在……

「20 世紀最為人所知的藝術家」、「在世時最成功的畫家」、「現代藝術的創始人之 一」這些都是附加在畢卡索背後的標籤牌，彰顯了他成功的名聲、財富與影響力。但 在這些功成名就的背後，有許多促成成功的複雜因素。這次我們不只就畢卡索的藝術 史表現來看他的作品，也以社會關係的角度看他如何從個人的心達到他所期望的成 就與拓所開創的藝術世界，也探討他生命中面臨的各種主題例如：愛情、家人、暴力 等，同時呈現在作品中的主題。