ⓐ開放時間

週二至週日 10:00－18:00　(每週一、除夕～初二休館)
週六延長開放至 21:00　(國定例假日照常開館)

ⓑ票價資訊

票價資訊請以官網公告為準

ⓒ導覽資訊

定時導覽
1館 週二~週日 14:00　週六~週日 11:00
2館 週二~週日 11:00、15:00
　　週六~週日 16:00－16:40

團體導覽
10人以上團體請於7天前至官網或電話預約導覽
服務專線 (06)221-8881分機2307
導覽機租借與收費詳情以官網公告為主

ⓓ交通資訊

自行開車

北上
國道1號→臺南大灣交流道→復興路→小東路→北門路→府前路(2館)→南門路(1館)

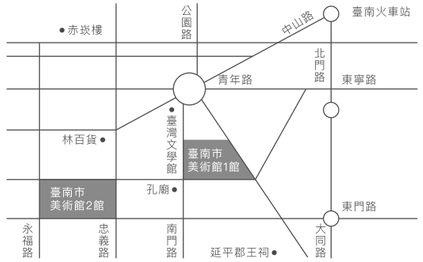
南下
國道1號→臺南仁德交流道→東門路→府前路(2館)→南門路(1館)

大眾運輸

高鐵
至高鐵臺南站，轉搭高鐵快捷H31公車至建興國中(孔廟)站或搭乘臺鐵沙崙線至臺南站轉搭公車。

公車
搭乘1、2、6、7、10、11、88、高南E08號、高鐵快捷H31公車至民生綠園或孔廟站，步行約5分鐘即可到達。

ⓔ停車資訊 2館設有地下停車場



臺南市美術館 TAINAN ART MUSEUM

1館 70049臺南市中西區南門路37號
2館 70041臺南市中西區忠義路二段1號

T：06-221-8881
F：06-223-5191
www.tnam.museum

官方網站　捐款暨會員網站

1館、2館 向眾神致敬－宮廟藝術展

Paying Tribute to Gods: The Art of Folk Belief

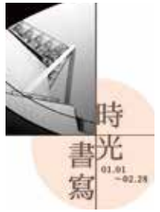


本展著重於精選出廟宇工藝中具藝術性表現的精品，搭配與宮廟信仰相關元素之現代藝術作品，透過兩相對照的過程，觀看現今藝術創作如何以傳統民俗信仰及其衍生之工藝中汲取養分，再度轉化為創作者個人的能量。

2020.07.23 ~ 2021.02.28
1館 展覽室 I / Gallery I　　2館 展覽室 A－D / Gallery A－D

2館 時光書寫–攝影活動徵件展

Moving Moments - Photography Exhibition



本展為臺南市美術館攝影活動徵件展覽，以「3張照片為一組系列作品」徵集來自全國逾270組的光影書寫影像故事。投稿作品無論是影像所帶給觀者的視覺感受，或是文字書寫下的個人情感，都藉著美術館空間連結到你我的生活。

2021.01.01 ~ 2021.02.28
2館 2樓藝術走廊

好店推薦

溫故知新咖啡館
REVIVAL COFFEE ROASTERS

每當我進到台南古城、這棟老屋，站在大樹前，彷彿置身在另一個時空，與世隔絕，心情平靜。我想，用過去二十多年在咖啡店學到的，以簡單自然的方式來呈現咖啡風味。溫故知新咖啡館，歡迎大家來走走，來看看、體驗一下我所說的！

營業時間:
週二至週日 10:00~18:30
電話: 06-2211356
地點: 1館_1樓

Focus in Art
營業時間:
週二至週日 10:00~18:00（週一公休）
電話: 06-2213232
地點: 2館_1樓

be art store
營業時間:
週二至週日 10:00~18:00（週一公休）
電話: 06-2215838
地點: 2館_1樓

!'M COFFEE
營業時間:
週日至週五 10:00~18:00
週六 08:30~21:00
電話: 06-2214456
地點: 2館_2樓

LUMIÈRE 美 · 食光餐酒館
營業時間:
週二至週五 11:30~21:00
週六至週日 11:00~21:00（週一公休）
電話: 06-2233288
地點: 2館_5樓
預約訂位: https://bit.ly/2DNsBTF

1館 再現傳奇 — 洪通百歲紀念展

Re-presentation of Legend : Centennial Celebration of HUNG TONG

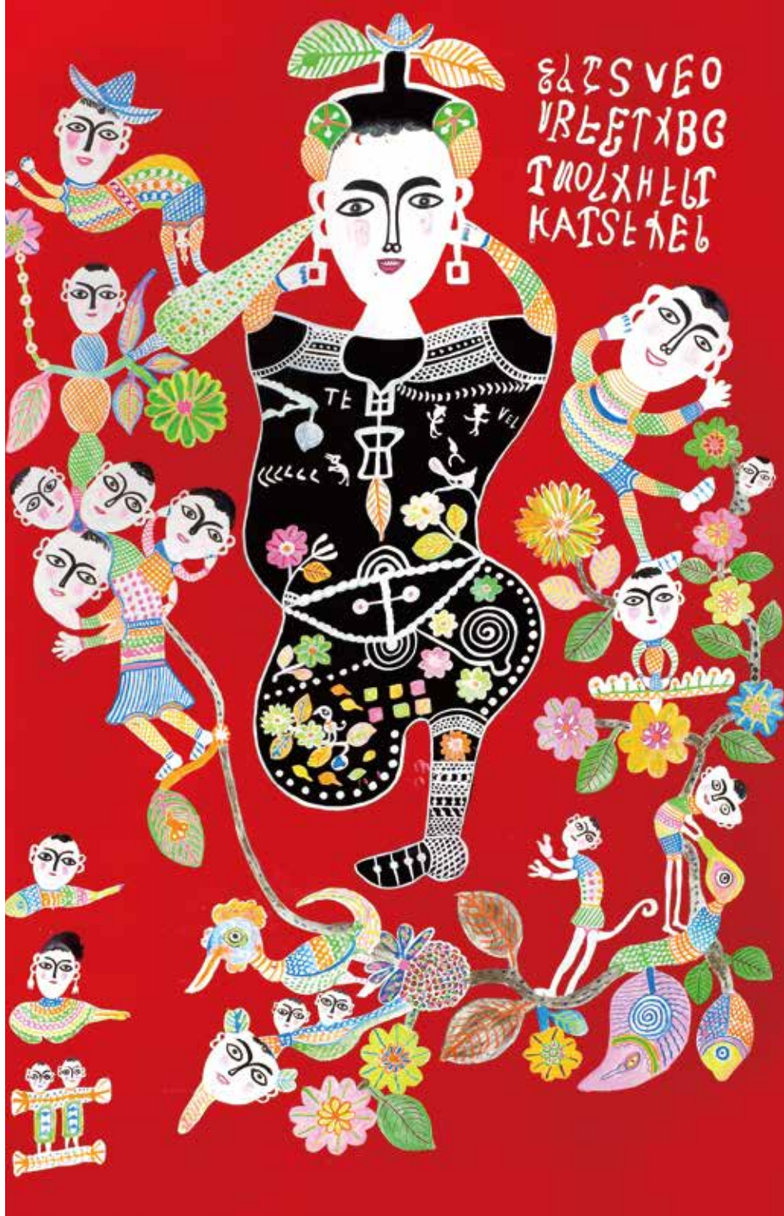


2020.12.19 ~ 2021.04.25
1館 展覽室 G - H / Gallery G - H

「再現傳奇—洪通百歲紀念展」是洪通第一個正式在美術館的個展，本展分為「經典的形塑」與「風格與時代」兩個展區。「經典的形塑」精選洪通作品，讓不認識洪通的人邂逅他作品的魅力，讓已經認識洪通的人再次發現作品跨越時代散發的力量與張力；本區也陳列洪通的素描本與速寫，搭配他生活於南鯤鯓的風土介紹，讓觀眾瞭解他天分的養成與努力的過程。展區「風格與時代」試圖疏理洪通創作的風格，也嘗試用宮廟藝術文化的關聯來分析他在繪畫裡的空間感與造形轉化來源，同時展示洪通熱潮時相關的文件資料與名人訪談，試圖讓觀眾更能理解當時的時代背景，並能再對應我們身處的時代，思考「洪通」的當代象徵與意義。



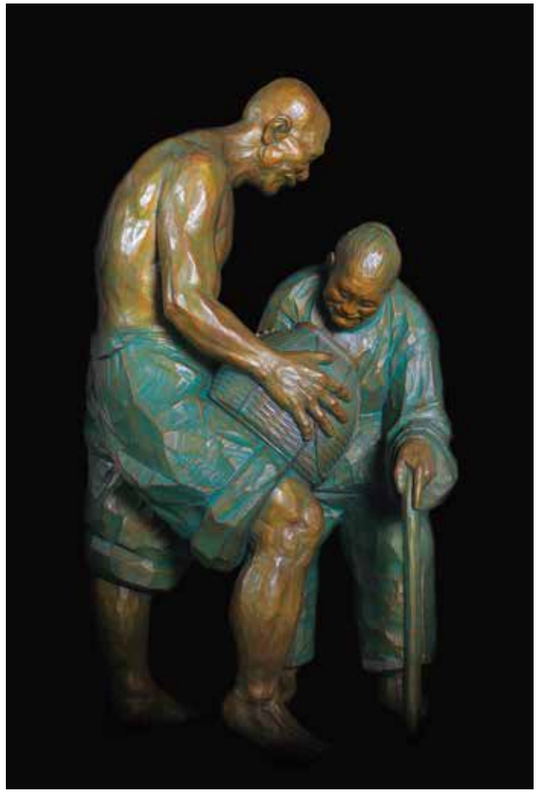
《洪通－再現傳奇》彩墨 Ink、紙 Paper | 54.2 x 78.3cm 〔局部〕



館訊 TNAM NEWS
2021 1-2月
臺南市美術館 TAINAN ART MUSEUM

1館 安平・平安・人－陳正雄2021雕塑前導展

Anping–Peace–People：A Preliminary Exhibition of Cheng-Hsiung Chen



本展名為「安平・平安・人」，乃展現陳正雄以安平為創作概念之外，更欲表達出陳正雄成名作—〈討海人系列〉、〈廟前群像〉以及〈南北管樂曲〉中，人群之安居樂業、辛勤勞動、歡欣收穫等樣貌，傳達庶民對平安之寄託。

1館

2020.10.23 ~ 2021.04.25

1館 展覽室 C－F / Gallery C－F

1館 AR美術修復體驗展：妖果小學堂，真實與妖界的連結

AR Art Conservation Experience Exhibition：Monster Fruit School, the Connection between Reality and the World of Monsters



本展以臺南市美術館美術科學研究中心作為發想主題，結合公視水果奶奶–妖果小學堂內容，使用AR/VR技術帶入修復技藝科普知識，利用遊戲闖關互動，藉由體感科技，進行繪畫修復、3D古文物等學習，達到寓教於樂之目的。

2020.07.10 ~ 2021.01.31　1館 展覽室 B・J / Gallery B・J

1館 體趣－原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency



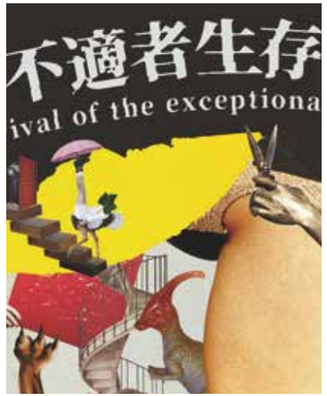
臺南市美術館1館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤捨次郎規劃設計，建成於西元1931年，建築特色為藝術裝飾式樣。本展由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。

1館 常設展　古蹟棟 / 西翼一樓

2館 不適者生存？

Survival of the Unfittest?

「不適者生存？」關鍵字來自「適者生存」這個因演化論所延伸出的觀念，展覽提出擬態、抗體、共生、晝夜行四種形態作為作品類比的子題，試圖在「不適者」與「適者」的相對關係中，觀察社會運動、大眾文化與藝術、博物館典藏這三個貌似平行發展的軸線，如何演化並形成演替的關係，重新思考性別政治交融與延展的可能。



2館

2020.12.29 ~ 2021.06.13

2館 展覽室 K－N / Gallery K－N

1館【申請展】以仁為美



本次陳持平、劉立業聯合展覽，作品內容描述了人與仁，地，天之間的情感，包括對親情的思念，對土地的關懷，以及對信仰的熱情。希望透過這些畫作能帶給人們一些安慰，激發起遺忘已久的愛與熱情，讓每一位觀眾帶著喜的心回去感染更多的人，讓愛能永流下去。

2021.01.29 ~ 2021.02.28　1館 展覽室 A / Gallery A

1館【申請展】藝彩人生－陳榮和水繪台灣風土

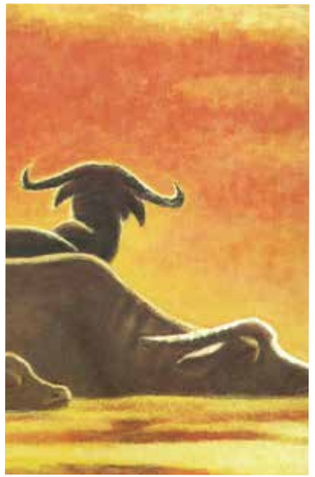
[Application Exhibition] Life in Watercolor - Chen Zong Ho's Memories of Taiwan



陳榮和經歷過時代巨輪與文化衝突的動盪；承襲中外前輩畫家的養份，融合多元藝術及台日美文化的薰陶，發展出獨特的個人風格，為台灣水彩畫的發展脈絡，留下精彩動人的篇章。

2020.12.18 ~ 2021.01.17　1館 展覽室 A / Gallery A

2館 勁牛喜迎春－2021牛年特展



2021年春節牛年特展，將可窺探藝術家們以油畫、膠彩、國畫、複合媒材與攝影等各種媒材，圍繞牛隻所作的藝術創作，有些重在表現田野風情，有些則重在展現筆墨技法，更有當代藝術家對牛之形象的重新創作，呈現牛的各種面貌。

2021.01.21 ~ 2021.04.25

2館 展覽室 O・P / Gallery O・P

2館 新進典藏展

New Collection



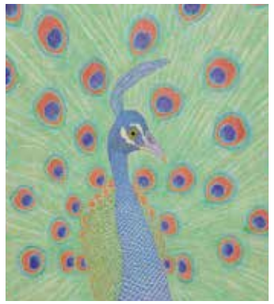
對立體事物的觀賞體驗，觀眾真正而非虛擬的在場，至關重要。以雕塑作品為例，它占據我們所處的空間，讓我們感受到它的存在。這也是複製技術高度發達的今日，平面的視覺傳達無法完全取代的感觸經驗。為使民眾認識本館典藏，《新進典藏展》（New Collection）展出本館最新入藏的立體作品，藉由所選作品媒材的多樣性，呈現藝術家豐富而多元的創作觀點。

2020.12.10 ~ 2021.06.20

2館 展覽室 J / Gallery J

2館 心靈越界與歸返－臺南市美術館2020年典藏主題展

Back & Beyond—Selected Works from the TAM Collection



「心靈越界與歸返」是基於臺灣當前社會與國際面對不可預期的衝突焦慮現狀，意圖跳脫地理邊界，越向心靈遠方，藉由本館典藏作品中的「觀世界回應世界觀」作為當代藝術與現實生活互動的辯證。

2020.05.29 ~ 2021.05.30

2館 展覽室 E－H / Gallery E－H

2館 南薰藝韻－陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze- The Artist Room of Chen Cheng-Po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai



藝術家專室展《南薰藝韻》向世人引見陳澄波、郭柏川、許武勇及沈哲哉。他們的繪畫歷程追求藝術表現，在此特徵下又潛藏文化溯源、鄉土關懷和個人質地的透顯，從而反映時局、寫照土地，並展現了表現自我的企圖。

2019.01.27 ~

2館 展覽室 I / Gallery I