2022 十六歲正青春藝術節

臺南市政府文化局 x 影響．新劇場 x 台積電文教基金會

青少年扮戲計畫《 i 》簡章

----------◆----------

臺南市政府文化局和影響・新劇場共同合作「十六歲正青春藝術節」，在台積電文教基金會「青少年劇場計畫」長期贊助下，將府城「做十六歲成年禮」轉化成針對青少年成長蛻變階段，在專業的指導下，鼓勵引導青少年以生命經驗和故事出發進行創作，以藝術深耕結合生命教育方式，帶給臺南市青少年特別又難忘的成年禮。2022 年「十六歲正青春藝術節」其中品牌節目「青少年扮戲計畫」由臺灣青少年劇場推手呂毅新設計規劃，帶領專業導師，打造專屬於年輕人揮灑熱情與創意的平臺。將透過今年「 i 」主題，進行多元創作，展現創意和行動力量。

一、**招生對象：**歡迎 16-18 歲青少年，或高中生(在學或自學) 對表演藝術之劇場臺前幕後工作有興趣，可全程參與者為優先錄取。

二、執行方式

- **基礎養成(必修)**：認識多元表演藝術，了解潛能增進實力，作為下階段創作依據。
- **進階實務**：有興趣參與進階課程者進行徵選，透過啟蒙講座，實務練習，實際體會藝術團隊如何創作、製作和分工合作。
- **實戰演出**：排練期進行表演、編導、製作、宣傳、行政等工作。打破唯有演員是演出重心的迷思，製作 2022 年 8 月 12-14 日《 i 》 四場售票演出。

三、培訓內容

1. 基礎養成（臺南文化中心）

3 月 05 日(六)	09:00-15:00	始業式：走進舞臺 · 創意築夢
3 月 06 日(日)	09:00-15:00	激發肢體聲音潛能
3 月 26 日(六)	09:00-15:00	口語表達 · 情境演練
3 月 27 日(日)	09:00-15:00	舞臺燈光體驗與實作
4 月 03 日(日)	09:00-15:00	舞台空間動能 · 編演故事與畫面
4 月 09 日(六)	09:00-12:00	舞台魅力創造力(台江)
4 月 24 日(日)	09:00-17:00	創意成果/徵選

2. 7 月 線上藝術啟蒙講座

3. 進階實務（臺南文化中心）

排練期	5/14 、21、28， 6/11，7/1、6-8、12-14、16-17、19-21、23-24、26-28、31	排練將視工作內容分組進行，五月公布確定時程。**與暑輔時間重疊將協助請公假。**
演出週	8/2-7 彩排，8/9 -12 裝臺彩排 **8/12(五)、8/13(六)、8/14(日) 演出**	演出周將依劇場工作時程安排，**需保留全天配合彈性**

4. 活動資訊

(1). 費用：免費，但需交教材保險費用 2,000 元整。**(清寒者免收，報名時請註明)**

(2). 優惠：學員得享「2022 十六歲正青春藝術節」優惠，及**《 i 》** 演出戲票乙張。

(3). 全程參與者(基礎、進階、演出)，由臺南市政府頒發中英文結訓證書。

(4). 報名方式：線上填寫報名表 (https://forms.gle/mUEojDVvmttnGRo46)，並上傳附件。審查通過後，請於報到當天繳交蓋章之報名表正本。錄取者將收到 email 通知，請於收到通知後 3 日內匯款 (詳見錄取通知) 以確保名額。**先報名先審，即日起至 3/2(三)止，或額滿為止。**

(5). 課程退費說明：如因個人因素有退費需求者，

① 於開課 7 日前取消報名，將退還課程全部費用 (不包含轉帳手續費)。

② 於開課前 1-6 天取消報名，將退還課程費用之 80% (不包含轉帳手續費)。

③ 開課當天及開課後取消報名，恕不退費。

(6). 如有疑問，請洽 影響 · 新劇場 06-2955082 / 16@nvnvtheatre.com

*** 劇團保有課程安排變更和時間地點調整異動之權利，如有調整以公告為準。**

四、劇團簡介

影響·新劇場為 **Taiwan Top 年度獎助演藝團隊**，曾獲臺北兒童藝術節演出獎。創作內容豐富，跨域多元，曾多次進行跨國演出計畫，獲邀於各大藝術節演出，積極以劇場做為社會服務與行動的推進器，致力文化平權、兒童青少年劇場、樂齡藝術等。劇團規劃主辦之「**16 歲小劇場─青少年扮戲計畫**」及「**十六歲正青春藝術節**」透過專業劇團的培訓課程和演製工作，為有志從事青少年劇場的學子們，提供養成表演藝術的平台，是台灣青少年劇場深耕與培育的指標性計畫之一。影響·新劇場開創青少年劇場多元可能，如文化部文化體驗教育專案「青春好莎─青少年讀劇計畫」，與南科考古館合作互動式實境解謎演出《考古館神隱事件》、獲國立臺南生活美學館、國藝會補助之線上互動演出《Incubating3.0–迷》，皆突破傳統場域演出形式，獲得極大迴響及反饋。

五、計畫主持人、總編導簡介：

呂毅新為影響·新劇場團長與藝術總監，美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。作品富有啟發與詩意，擅長口述歷史劇場、文史跨界演出、兒童與青少年劇場。積極推動文化平權、藝術共融與青年藝術家培育。為「新聲．誕」、「女性生命史轉化與演繹計畫」、「青少年扮戲計畫」、「青春好莎！」、「藝術大無限」等計畫主持人。近期編導作品有《百年催生》、《女子戲─流轉歲月》、《沙士·B·亞》、《白鯨記》、《一桿稱仔》、《來玩好滋味》、《尋找彼得潘》等。跨國製作有《動物趴》、《造音小子嗶叭蹦》等。

六、專家推薦

- **表演藝術評論台〈令人耳目一新的青少年劇場〉—臺南大學戲劇系助理教授蔡依仁**
  青少年劇場有如此高水準的演出是相當少見的，筆者之前看過美國紐約 Creative Arts Team 的青少年劇團 (CAT Youth Theatre) 的演出不僅有深度，也有很高的藝術價值。影響．新劇場的演出，完全不輸給 CAT 青少年劇場。(臺南大學戲劇系助理教授蔡依仁)

- **表演藝術評論臺〈時間非線性：意識漫談《發角》中的牽動效應〉—劇評人陳家盈**
  影響．新劇場的氣場很強烈，我想那是一種對青少年、對「人」的愛、尊重、信任和創意的藝術價值，無庸置疑。

- **PAR 雜誌〈有無「出脫」，青春說了算〉—中正大學中文系專案助理教授游富凱**
  孩子們以現實狀態說出「青春宣言」，劇場在此時成為他們心靈的歸屬，來自社會的歧視、壓迫與不被理解，通通被拋諸腦後。

- **PAR 雜誌〈影響．新劇場扎根台南「少年扮戲計畫」找尋成長的意義與反思〉—劇評人吳岳霖**
  從實體到線上，導演呂毅新延續著她與青少年的工作方式，去挖掘每位青少年的生命故事，並轉化成劇場形式，強調每個故事背後的真誠，以及能夠打開的心靈位置。

七、參與學員回饋

- 當燈光亮起，當所有人都看著我，可以感受到自己的存在、價值和力量！我勇敢的活著！
- 有機會體驗劇場生活，覺得真的很幸福，喜歡這種被需要的感覺，付出真是件讓人開心的事。
- 參加活動讓我變勇敢了，有了特別的十六歲。這是從小到大最充實，也是最珍貴的一個暑假！
- 見證戲劇上的進步，學到面對人生的態度，能將自己的價值活到熾熱，比任何事都來得重要。
- 看見特別思維想法所呈現的小世界，發現自己跟別人的不同，然後試著理解。有些話和景象就像種子一樣，被輕撒在心裡，於是改變漸漸發生，我們都成為不一樣的人。
- 製作組學習到很多書中學習不到的東西，我想一齣戲的完成不只需要舞臺上的演員，更需要強大的幕後支撐者。
- 我很享受一齣戲從無到有的過程。在劇場裡，我認識了各式各樣的人，和他們工作非常快樂，我很幸運路上遇見這一群人。
- 除劇場內的改變，劇場外的我也成長很多，我知道我有屬於自己的、別人奪不走的特別。
- 我看到了一個專業的團隊，一場戲劇的誕生，從幕後到台前，沒有一絲馬虎。我很感謝劇團，讓我學到很多很多學校學不到的事情，也很感謝每個為了這個劇在努力的人。

2022 十六歲正青春藝術節 報名表

影響・新劇場 青少年扮戲《i》

注意事項	1. 一律採線上報名，報名填寫題目如表所示，請詳填個人資料及徵選資料。 2. 報名表單連結：**https://forms.gle/mUEojDVvmttnGRo46** 3. **必備上傳附件：(1) 個人照片一張 (2)家長及學校用印之個人資料表** 4. 可提供個人作品影音連結(上傳至 youtube、soundcloud 等媒體不限) 5. 先報名先審，額滿為止。			
個人資料（需印出蓋章上傳）	姓　　名		生理性別	
	學　　校:		年級 / 班級	
	手　　機		聯絡電話(家)	
	EMAIL			
	緊急連絡人 / 關係		緊急連絡人連絡電話	
	居住地址			
	學校蓋章(學務處蓋章) 若排練與暑輔衝突，將統一請公假，請先告知學務處並請蓋章，以便後續發函辦理事宜。		家長簽章	
徵選資料	自我介紹(100 字)	請至報名表單中填寫		
	專長 (如口技、阿卡貝拉、舞蹈、音樂、武術、雜耍、youtuber、影像剪輯...)	不限所列項目，自由填寫，請至報名表單中填寫		
	表演經歷(劇目/擔任角色或職位)或社團經歷	若無,則無需填寫，請至報名表單中填寫		
	為何想來參加計畫呢？ 想要獲得什麼?(50 字)	請至報名表單中填寫		
	對今年『i』主題的創意發想(100 字)	請至報名表單中填寫		
	是否可全程參與 (以能全程參與者優先錄取，如有特殊原因，請詳述。)	☐ 是 ☐ 否，特殊原因：		

※如若有問題，請洽 06-2955082 或 16@nvnvtheatre.com 林小姐

影響・新劇場 FB 粉絲團：www.facebook.com/nvnvtheatre

FB 粉絲團　YT 頻道　Instagram　LINE